

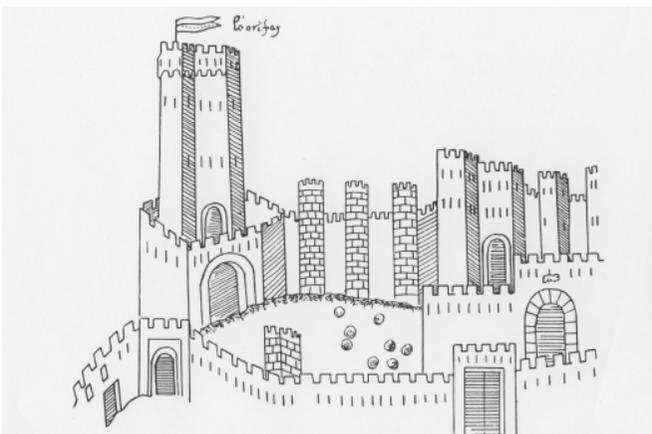


## RICERCA E CONFRONTI

giornate di studio di archeologia e storia dell'arte  
a 20 anni dalla istituzione del Dipartimento

Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche  
Scuole di Specializzazione in  
Archeologia, Storia dell'Arte, Studi Sardi  
Cagliari, Cittadella dei Musei

1-5 marzo 2010



### 1 marzo

ore 16.00

Cittadella dei Musei - Aula Verde

#### Inaugurazione

S. Angiolillo, Apertura dei lavori

#### Saluto delle autorità

G. Melis, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Cagliari

R. Coroneo, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari

M.L. Baire, Assessore alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Autonoma della Sardegna

G. Pellegrini, Assessore alla Cultura del Comune di Cagliari

#### Interventi introduttivi

P. Mistretta, I Beni Culturali nel sistema territoriale

M. Giuman, C. Lugliè, A. Pasolini, F. Pinna, Presentazione di *ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte*, curata dal Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-Artistiche dell'Università di Cagliari

M. Minoja, D. Salvi, L. D'Arienzo, S. Angiolillo, Presentazione della mostra "Note di colore. Nuove luci dal restauro della Collezione Gorga dell'Università di Cagliari"

Sarà presente la pronipote di Evan Gorga, Maria Cristina Gorga

ore 18.30

Visita alla mostra "Note di colore. Nuove luci dal restauro della Collezione Gorga dell'Università di Cagliari" (Cagliari, Museo Archeologico Nazionale), guidata da M.A. Ibba e I. Sanna

### 2 marzo

ore 9.00

Cittadella dei Musei - Aula Verde

*Ricerche di Preistoria e Protostoria in Sardegna e nel Mediterraneo*

Coordina: G. Ugas

B. Costa, L. Sedda, L. Lecca, A. Mascia, *Nuovi reperti dal villaggio pre-protostorico di Monte Olladiri in Monastir*

F. Cadeddu, *Aspetti della religiosità nuragica tra archeologia, letteratura ed etnografia*

D. Carta, *Biddas e nuraxis in su sattu de Serrenti in s'edadi de su Bronzu e de su Ferru*

R. Locci, *Strutture idrauliche mediterranee nell'età del Bronzo*

A. Orgiana, *Tecniche, forme costruttive ed evoluzione nell'architettura dei nuraghi del Sarcidano*

A. Saba, *Le fonti sacre nuragiche di Mont'e Nuxi di Esterzili (Cagliari): Indagini di scavo 2008-2009*

F. Serchisu, *Materiali fittili del Bronzo recente dal villaggio nuragico di Su Fraigu in Monastir/ San Sperate*

G. Ugas, *Sistemi metrici e ponderali, contrassegni numerali e la questione della scrittura nella società nuragica*

Discussione

#### Pausa

ore 15.00

*Ricerche di Archeologia fenicio-punica*

Coordina: C. Del Vais

E. Usai, L. Atzeni, *Il tempio ipogeico di Scala 'e Cresia (Morgongiori - OR) e il riuso di età punica*

C. Perra, *Indagini presso la fortezza orientalizzante del Nuraghe Sirai di Carbonia*

P. Bartoloni, *Nuove ricerche nel Sulcis*

A. Sanciu, *Nuove testimonianze d'età fenicio-punica dalla costa centro-orientale sarda*

R. D'Orlando, G. Pietra, *Olbia greca: il contesto di via Cavour*

C. Del Vais, I. Sanna, *Nuove ricerche subacquee nella laguna di S. Giusta (OR) (campagna del 2009-2010)*

M. Minoja, *Terre dall'acqua: una ripresa degli studi sulla coroplastica di tipo classico in contesti punici*

**I. Sanna**, *Cagliari nelle rotte del Mediterraneo sud-occidentale fino ad età romana: ricerche e scavi subacquei*

**D. Salvi**, *Mercanti e imperatori: bolli marchi e monete provenienti da scavi subacquei*

**C. Del Vais**, **A.C. Fariselli**, *Nuove ricerche nella necropoli settentrionale di Tharros (Cabras-OR)*

Discussione

## 3 marzo

**ore 9.45**

**Cittadella dei Musei - Aula Verde**

*Studi di Archeologia classica. Bilancio e prospettive della ricerca*  
Coordina: A. Comella

**A. Comella**, *Studi di Archeologia Classica. Bilancio e prospettive della ricerca*

**S. Mele**, **M. Puddu**, *Dietro l'immagine: percorsi metodologici applicati allo studio dell'iconografia funeraria*

**L. Cappai**, *Testimonianze archeologiche e valenze socio-antropologiche della diffusione del culto mitraico nella Penisola Iberica*

**A. Comella**, *Da anathemata a ornamenta. Rilievi votivi greci riutilizzati in epoca romana*

Discussione

**Pausa**

**ore 15.00**

Coordinano: S. Angiolillo e M. Giuman

**M. Rendeli**, *Sani' Imbenia*

**A. Boninu**, **A. Pandolfi**, *L'area urbana di via delle Terme*

**G. Pianu**, **E. Cicu**, **R. Carboni**, **E. Cruccas**, **F. Nieddu**, **A. Boninu**, *Porto Torres, Terme Pallottino, campagna 2009*

**C. Pilo**, *L' hydria, l'acqua e le donne. Alcune considerazioni sulle scene di "donne alla fontana"*

**C. Parodo**, *Troiae ab oris. Alcune riconsiderazioni circa l'interpretazione iconologica dei fregi dell'Altare di Pergamo*

**E. Trudu**, *Dedaleia, Nurac, Oikeseis katagheioi?, Alcune note sul riutilizzo dei nuraghi nelle aree interne della Sardegna*

**S. Petrucci**, *Non bene olet qui bene semper olet. Incenso e aromi e fenomenologia dell'eros presso i Greci*

Discussione

## 4 marzo

**ore 9.00**

*Venti anni di ricerche di archeologia postclassica: bilanci e prospettive*  
Coordinano: R. Martorelli e F. Pinna

**R. Martorelli**, *I nuovi orientamenti dell'archeologia cristiana in Sardegna*

**D. Mureddu**, *Scoperte sotto l'ex Albergo "La Scala di ferro". Nuovi dati sulla topografia di Cagliari in età tardoantica*

**L. Mura**, *Ipotesi per una definizione dell'assetto del suburbio di Cagliari in età postclassica*

**M. Muresu**, *Il castrum di Sant'Antioco alla luce di alcuni documenti inediti*

**P.G. Spanu**, *Archeologia subacquea in Sardegna tra sperimentazione e nuove prospettive*

**F. Pinna**, *Appunti per un'agenda di lavoro per l'archeologia medievale in Sardegna*

**D. Ortu**, *La città di Siviglia tra Visigoti e Arabi (VIII-X secolo)*

**M.F. Porcella**, **M. Secci**, *La maiolica arcaica pisana a Cagliari: status quaestionis*

**D. Corda**, *Castel de Bonayre: riscontri archeologici e problemi topografici di Cagliari in età aragonese*

**M. Cadinu**, *Architettura e archeologia nel recupero di Santa Lucia di Cagliari alla Marina. Il monumento, la città medievale, la città antica*

Discussione

**Pausa**

**ore 15.00**

*Ricerche sulla scultura medievale a Bisanzio e in Occidente*  
coordina: R. Coroneo

**A. Ruggieri**, *Sculture di Ravenna fra V e VI secolo*

**D. Moi**, *Sculture mediobizantine di Izmir-Smire*

**R. Coroneo**, *Reimpiego di sculture costantinopolitane a Istanbul*

**F. Sanna**, *Sculture di Merida fra VI e VII secolo*

**S. Mele**, *Sculture asturiane del IX secolo*

**E. Curreli**, *Il tema dei cavalieri affrontati nella scultura medievale*

Discussione

## 5 marzo

**ore 9.00**

*L'arte moderna in Sardegna: una dimensione europea*  
Coordina: M.G. Scano Naitza

**M.G. Scano Naitza**, *L'iconografia della Vergine delle Grazie*

**M. Salis**, *Un inedito bassorilievo marmoreo del XVI secolo*

**M. Porcu Gaias**, *L'iconografia di S. Gavino martire*

**M.F. Porcella**, *L'iconografia della Vergine d'Itria*

**A. Pasolini**, *Don Francisco Genoves e gli argenti della Confraternita d'Itria*

**L. Siddi**, *Il restauro dei soffitti lignei della Casa di Città a Cagliari*

**G. Atzeni**, *Letteratura e immagini: le prime illustrazioni del Furioso*

Discussione

**Pausa**

**ore 15.00**

*Arti contemporanee: linguaggi e contaminazioni*  
Coordina: Maria Luisa Frongia

**A. Cuccu**, *Il racconto allestitivo di servizio al visitatore*

**R. Ladogana**, *Carlo Bavagnoli. Vent'anni di reportage fotografico da Epoca a Life*

**S. Campus**, *Artisti per l' industrial design. Lo showroom Olivetti a New York*

**G. Columbu**, *L'architettura di un film*

Discussione

In chiusura sarà proiettato il film documentario

***Ricordando Nivola***

per la regia di G. Columbu,

prodotto dal Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico Artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari,

IFOLD (Istituto Formazione Lavoro Donne), Ilisso Edizioni Nuoro